

**Palabras de la Directora Liliana de Torres-Muga, introductorias al  
Foro sobre Cultura de Defensa en el Perú**

Academia Diplomática, 4 de setiembre de 2014

Muy buenas tardes.

Señores Expositores, Contralmirante Santiago Llop Meseguer, Contralmirante Fernando Cerdán Ruiz y doctor Enrique Obando Arbulú;

Señores Panelistas, Vicealmirante Jorge Montoya Manrique, Vicealmirante Javier Bravo Villarán, doctor Juan Velit Granda, doctor Sergio Tapia, Economista Pedro Olaechea Álvarez-Calderón e Ingeniero Marco Díaz Costa;

Señoritas y señores Oficiales participantes en el Curso de Maestría en la Escuela Superior de Guerra Naval;

Señoritas y señores alumnos en el Curso de Maestría de la Academia Diplomática:

Damas y caballeros:

Bienvenidos a la Academia Diplomática Javier Pérez de Cuéllar. Varios de los distinguidos expositores y panelistas para nuestra actividad de hoy, ya pertenecen a esta casa de estudios, donde con mucha solvencia profesional y pedagógica ejercen funciones docentes.

Estamos realizando otro evento entre la Escuela Superior de Guerra Naval y la Academia Diplomática. En varias oportunidades ambas entidades se han reunido para otros actos, entre ellos la realización conjunta de simulacros de crisis.

Existe, pues, una estrecha relación entre la Marina y el Ministerio de Relaciones Exteriores. Los estudiantes de Maestría en la Academia Diplomática bien recuerdan que la prueba inicial en el concurso de ingreso se efectuó precisamente en la Escuela Naval, no lejos de aquí, en La Punta.

Como sabemos, el Foro de hoy versa sobre la cultura de defensa y el desarrollo nacional. El éxito del Foro está garantizado por la idoneidad de expositores y panelistas y por el interés que ese tema de suma importancia despierta en los alumnos de Maestría de la Escuela Superior de Guerra Naval y de la Academia Diplomática.

Son relevantes el concepto y las políticas de fomentar culturas para la defensa nacional; afirmación de la soberanía del Estado e integridad territorial; resguardo de la seguridad del país ante amenazas externas e internas, del crimen organizado.

Como también conocemos, el binomio defensa-desarrollo forma parte de una cultura orientada a preservar, apoyar la estabilidad, la institucionalidad, con miras al progreso de la nación, de la inclusión social.

Así como nos referimos a cultura de defensa, podemos igualmente aludir a la defensa de la cultura. Y eso es también parte de la formación, del trabajo, de marinos y diplomáticos.

Termino estas breves palabras introductorias diciendo que la ocasión es propicia para mencionar un caso, que concita la atención de todo el país. Tal es la construcción en marcha en el SIMA de un velero buque-escuela, que, según el cronograma previsto, dentro de un año podrá estar listo y soltar amarras, para representar una suerte de gran museo flotante de la rica cultura y del desarrollo de nuestro Perú.

Nuevamente, bienvenidos a la Academia Diplomática, con los mejores augurios en el importante certamen que será materia de los trabajos de esta tarde. La solidez de expositores y panelistas será complementada con los aportes al Foro de los alumnos de ambas entidades.

Muchas gracias.